

LA CONCESSIONE DI LICENZE

Lo strumento di cui la S.I.A.E. si serve per realizzare gli interessi economici degli autori di brani musicali affidati al suo repertorio, è la concessione di licenze per l'esecuzione pubblica di opere non drammatiche. Oggetto di tali contratti è il permesso di utilizzare il repertorio della Società. Si possono avere vari tipi di contratto di licenza, a seconda del genere e delle modalità della pubblica esecuzione (radiodiffusione, concerto, balli, ecc.). Queste si presentano sotto la forma di una autorizzazione a eseguire o a far eseguire le composizioni musicali facenti parte del repertorio amministrato dalla Società; autorizzazione soggetta a "condizioni generali" cui possono aggiungersi, nel corso della durata del permesso, condizioni particolari di attuazione, fatta salva la facoltà dell'Ente intermediario di interdire l'esecuzione di determinate composizioni.

Il corrispettivo della licenza è costituito dal pagamento, da parte del licenziatario, del compenso pattuito per l'utilizzazione del repertorio stesso. Il compenso può essere determinato a somma fissa ovvero a percentuale, calcolata, generalmente, sull'introito lordo della manifestazione.

La concessione di licenze per l'utilizzo dell'opera musicale

Per quanto riguarda le opere assegnate alla Sezione Musica, la S.I.A.E. non concede permessi di utilizzazione di specifiche opere preventivamente individuate, bensì permessi mediante i quali viene messo a disposizione l'intero repertorio musicale, italiano e straniero, affidato alla sua tutela: l'intestatario del permesso sceglie le opere che intende effettivamente utilizzare fra quelle presenti nel repertorio, e, corrispettivamente, ha l'obbligo di versare il compenso per diritti d'autore e di compilare il programma musicale, contenente l'esatta indicazione delle opere utilizzate.

La licenza per le opere multimediali

La S.I.A.E. è una delle prime società in Europa che rilascia licenze per la registrazione e riproduzione in copie di opere tutelate su supporti CD Rom e CD I. La S.I.A.E. autorizza la registrazione sui supporti sopra indicati le opere del repertorio musicale da essa amministrato (composizioni musicali, colonne sonore, brani staccati di opere liriche, ecc.) e la riproduzione in copia dei supporti ai fini della commercializzazione. Sono escluse invece le facoltà attinenti il diritto di distribuzione, noleggio, il prestito, l'esecuzione pubblica, la diffusione radiofonica e televisiva.

Tenendo conto della natura complessiva del prodotto, la Società divide i CD Rom in cinque diverse categorie, a cui corrispondono diverse misure di compenso. Quest'ultimo è calcolato percentualmente sul prezzo al rivenditore al dettaglio o sul prezzo al pubblico. Inoltre sono previsti i casi di vendita in abbinamento editoriale e l'omaggio. Il produttore del supporto dovrà rivolgersi invece agli aventi diritto per l'autorizzazione alla riproduzione grafica del testo letterario e dello spartito delle composizioni, e all'utilizzo di supporti fonografici preregistrati, dei programmi audiovisivi prefissati su nastro o pellicola o su altro supporto, o registrati digitalmente su altri CD.

Per meglio comprendere i termini della licenza, nell'ipotesi della produzione di un supporto multimediale in cui sono utilizzate immagini video, grafica, software, musica, ecc., il produttore dovrà attivarsi per richiedere il consenso all'utilizzazione ai singoli aventi diritto (in questo caso chi detiene i diritti di riproduzione delle immagini, della grafica, del software, ecc.), mentre la licenza S.I.A.E. copre il lato musicale relativo alle opere da essa tutelate. Sempre alla S.I.A.E. si dovrà richiedere di volta in volta l'autorizzazione per l'utilizzo delle opere amministrato dalla sezione OLAF (Opere letterarie e Arti Figurative), LIRICA e DOR (Drammatica, Operette e Riviste). I diritti connessi (ovvero quelli dell'interprete e dell'esecutore, o comunque qualsiasi altro diritto spettante ai terzi) non sono compresi in questa licenza. Infine sono contenute disposizioni relative alla vidimazione dei supporti, all'importazione e alla esportazione di supporti già registrati. Copia della licenza può essere richiesta presso le sedi S.I.A.E.